



Pentas "somadas" com Two Handed Tapping

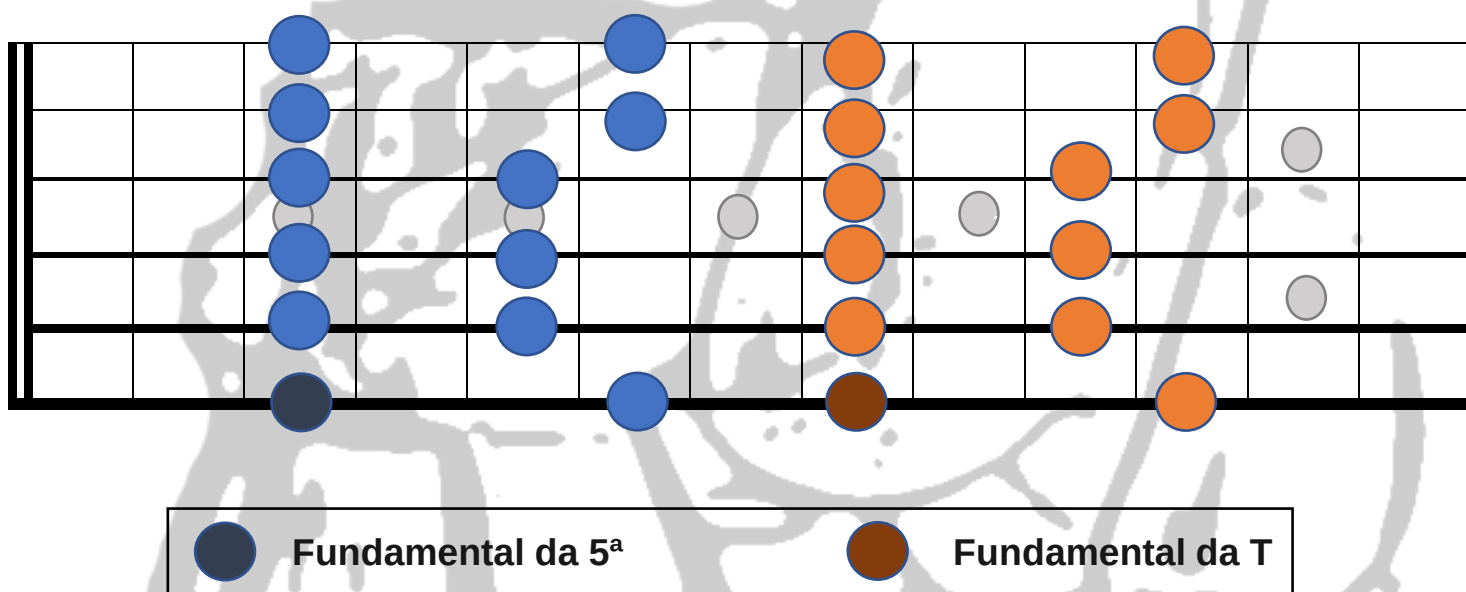
RAFAEL
BORBA

Falaê!

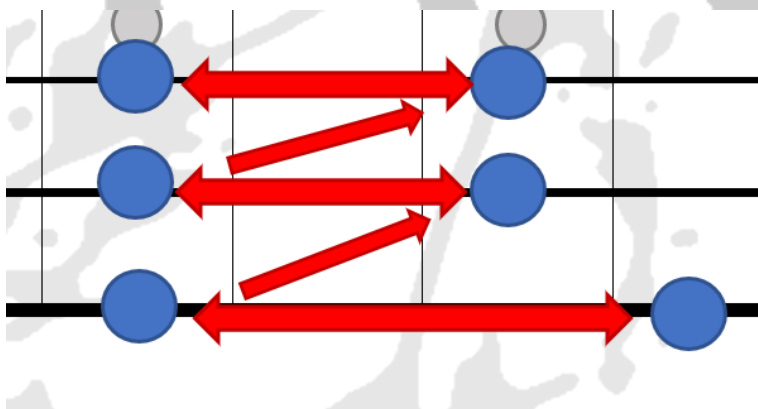
Segue aqui uma ideia da execução de pentas somadas com a utilização do *two handed tapping*!

A ideia é baseada na soma dos **shapes I** da tônica e da quinta do acorde em questão, sendo que, no exemplo em vídeo, onde o acorde é um *Am7*, as *pentas m7* somadas são as de *Am* e *Em*.

Dada essa soma, o que temos é uma escala *hexatônica*, ou, considerando as notas adicionadas, temos uma interessante *nona* presente no padrão! Ah, para uma maior proximidade melódica, utilizo a ideia com a penta da **quinta** antes da **tônica** no braço do instrumento:



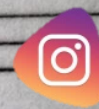
O padrão é todo executado com o chamado "hammer on from nowhere", ou, nada é palhetado, sendo todas as notas ligadas. Como padrão de digitação, podemos considerar (para ambas as mãos):



Youtube/RafaelBorba



(15) 99721 - 2704



rafa. b0rb4



Pentas "somadas" com Two Handed Tapping

RAFAEL
BORBA

Dada essa ideia visual, abaixo segue a execução. Perceba como o padrão anteriormente citado é constante e alternado devido a utilização do *tapping*:

E-Gt

mf

T T T T T T T T

TAB

12-17-12 14-19-14-12-17-12 14-19-14-12-17-12 14-19-14-12-17-12 14-19-14

2

T T T T T T T T

TAB

14-17-12 14-19-14-12-17-12 14-19-14-12-17-12 14-19-14-12-17-12 15-20-15

3

T T T T T T T T

TAB

12-17-12 15-20-15-12-17-12 15-20-15-12-17-12 14-19-14-12-17-12 14-17-14

4

TAB

12 14 12 14 12

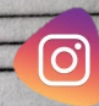
3
0



Youtube/RafaelBorba



(15) 99721 - 2704



rafa.b0rb4





Pentas "somadas" com Two Handed Tapping

RAFAEL
BORBA

No vídeo-exemplo há algumas *eventuais* variações do que está escrito/tablaturado (procurei por exponenciar um direcionamento mais didático) porém, a essência aí se encontra!

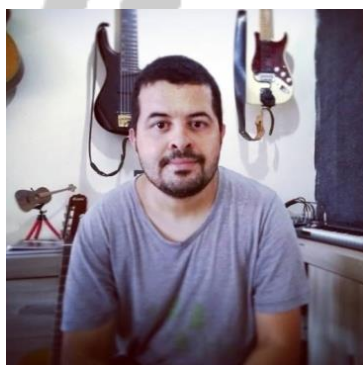
Lembre-se também de praticar com outras opções, outros shapes, outras ferramentas! Perceba que *approaches* modais e tonais são facilmente alcançados! A **transformação** desse conteúdo também é abrangente!

Bom, caso precise de um professor para colaborar com essa descoberta desses novos sons... só entrar em contato!

No mais, 'bora estudar!

Rafael

Um pouco sobre mim:



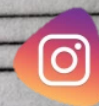
Músico profissional, vinculado a OMB. Formado Técnico em Música, na modalidade Instrumento Musical – Guitarra, tendo estudado matérias como História da Música Erudita e Popular, Harmonia Tradicional e Funcional (Popular), Análise, Introdução à Composição e ao Arranjo, Percepção Auditiva, Solfejo, Leitura e Estruturação Musical, Piano (Instrumento Complementar) e Pedagogia Musical. Dentre as aulas que leciona ou lecionou estão: Guitarra, Violão, Conceitos de Improvisação, Apreciação Musical, Teoria Musical, História da Música, Prática de Barzinho/Banda, Leitura, Percepção e Solfejo, Harmonia e Introdução ao Contraponto.



Youtube/RafaelBorba



(15) 99721 - 2704



rafa. b0rb4